
...par crtica iz životopisa Marina Limića, pijaniste i skladatelja....

Osnovno i srednje glazbeno školovanje završio je u splitskoj Glazbenoj školi „Josipa Hatzea“ u razredu pedagoga i koncertne pijanistice Jadranke Garin. U razdoblju od 1997. - 2003. na državnim i međunarodnim natjecanjima, višestruko je nagrađivan. Od 2003. student je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Đ. Stanettija i L. Pogorelića, ali već tada zapažen, na poziv Arba Valdme, uglednog pedagoga ruske pijanističke škole, odlazi u Köln. Početkom 2010. diplomira u klasi svoga stalnog profesora Valdme na „Hochschule für Musik“ u Kölnu.

Limićev opsežan repertoar seže od djela baroknih majstora Bacha i Scarlattija preko Haydna, Mozarta, Beethovena, posebno Chopina i Liszta, zatim Debussya, Ravela, Prokofjeva, Berga te hrvatskih skladatelja. Održao je brojne solističke koncerte u zemlji i inozemstvu. Iznimno uspješne solističke recitale dao je u BechsteinCentrum-u u Kölnu, u Maloj dvorani KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb te na međunarodnoj manifestaciji Mostarsko proljeće.

U svom opusu ima tridesetak vlastitih skladbi, koje izvode i drugi pijanisti....

Program:

1. Manuela de Falle: Ples vatre iz baleta "Začarana ljubav", Marin Limić
 2. Nikolaj Rimski-Korsakov: Bumbarov let u izvedbi Marina Limića
 3. Mladen Bašić - govori o samom izdavačkom projektu
 4. Marin Limić: Skladbe iz notne knjige - Komad s dva trija i Tokata
 5. Maestro Mladen Tarbuk predstavlja notni album Skladbe za klavir Marina Limića
 6. Marin Limić govori o nadahnuću za stvaranje
 7. Marin Limić: Skladba iznenađenja
-