

frula), Adele (Strauss: *Šišmiš*) uloga Bastienne (Mozart: *Bastien i Bastienne*) u Varaždinu te uloga Annine (G. Verdi: *La Traviata*) u Royal Opera House Muscat u Omanu pod ravnanjem Placida Dominga.

Bilježi solističke nastupe sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom i Zborom HRT-a, te suradnje s dirigentima kao što su Tomislav Fačini, Marcello Mottadelli, Valentin Egel, Ivo Lipanović, Giampaolo Bisanti, Placido Domingo i dr.

Dobitnica je mnogobrojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima; posljednji uspjesi su prve nagrade na natjecanjima *Tullio Serafin* u Italiji, na natjecanju *Mikuláš Schneider-Trnavský* u Slovačkoj, međunarodnom natjecanju *Zinka Milanov* u Rijeci, na *Lions* europskom glazbenom natjecanju *Tomas Kuti*.

Druga nagrada na 11. međunarodnom natjecanju *Stanislaw Moniuszko* u Poljskoj. Stipendistica je istaknute umjetnice Mirjane Bohanec Vidović te dobitnica prestižnih nagrada: za *Mladog glazbenika 2021. godine* koju dodjeljuje *Zagrebačka filharmonija*, nagrade publike *Sarah Bernhardt* za najbolju gostujuću umjetnicu u HNK Zajc u sezoni 2021./22 za ulogu Pamine u *Čarobnoj fruli*, *Nagrada hrvatskog glumišta* za ulogu Laurette u operi *Gianni Schicchi* u produkciji HNK Zajc, *Nagrada hrvatske glazbene mladeži Ivo Vuljević* koju dodjeljuje HGM.

MLADI ZA MLADE

Hrvatska glazbena mladež objedinjuje dva osnovna razloga svoga postojanja, a to su promocija mladih glazbenika i odgoj mlade publike. Komorni ciklus "Mladi za mlade" predstavlja mladima izvođače njihove generacije, a mladim glazbenicima pruža priliku da osvajaju i stežu svoju publiku. "Mladi za mlade" je ciklus koncerata koji HGM organizira već više od četvrt stoljeća u suradnji s Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu. Program izvode učenici glazbenih škola te studenti dodiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, dobitnici Rektorove nagrade, dobitnici Dekanove nagrade kao i laureati međunarodnih natjecanja.

Sve programe HGM-a možete pratiti na YouTube kanalu Jeunesses Musicales Croatia HGM, Facebook profilu Jeunesses Musicales Croatia ili web stranici hgm.hr

Najavljujemo:

Srijeda, 1. ožujka 2023. u 20 sati

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog

Petra Akrap, glasovir Dobitnica Rektorove nagrade za 2021. godinu

Srijeda, 22. ožujka 2023. u 20 sati

Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog „Zvijezde glazbenih škola“

Mladi za mlade

UMJETNOST NA DLANU

MLADI ZA MLADE

JM Hrvatska



hgm.hr

Sezona 2022./23.

Povjerenstvo za prevenciju nasilja Lions District 126 i LC Kontesa Nera

Magdalena Rogić, violina
Roko Matijević, glasovir
Jana Pelikan, violina
Darija Auguštan, sopran

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog Mala dvorana

Srijeda, 1. veljače 2023. u 20 sati



Republika Hrvatska
Ministarstvo kulture i medija
Republic of Croatia
Ministry of Culture and Media



HM Aktiv j.d.o.o.

KULTURIZAM j.d.o.o.

Laureati natjecanja Lions Grand prix-a

Program koncerta

MAGDALENA ROGIĆ, violina

František Drdla: *Carmen fantazija op. 66*, za violinu i glasovir
Glasovirska pratnja: **Maša Novosel**

ROKO MATIJEVIĆ, glasovir

Robert Schumann : *Karneval op.9*

JANA PELIKAN, violina

Jana Pelikan: *Skladbljetina*, praižvedba
Narodne: *Csardas / Crne oči (Очи чёрные) / Minor Swing*
Glasovirska pratnja: **Leandro Havliček**

DARIJA AUGUŠTAN, sopran

W.A. Mozart: *Ach, ich fühl's*, arija Pamine iz opere Čarobna frula
G. Puccini: *O mio babbino caro*, arija Laurette iz opere Gianni Schicchi
G. Puccini: *Ch'il bel sogno di Doretta*, arija Magde iz opere La Rondine
R. Wagner: *Dich, teure Halle*, arija Elisabete iz opere Tannhäuser
Glasovirska pratnja: **Filip Fak**



Magdalena Rogić je djevojka koja se od najranijeg djetinjstva bavi glazbom. Rođena je 31.1. 2005. u Zagrebu. Osnovnu je školu završila kao učenica generacije, a uz nju je s odličnim uspjehom završila osnovnu glazbenu školu i to dva glavna predmeta, violinu i klavir. Iza sebe ima bogato iskustvo koncertnih, festivalskih, televizijskih, plesnih i pjevačkih nastupa. Natjecala se na brojnim natjecanjima te osvojila više od četrdeset nagrada u domovini i u inozemstvu od kojih su joj nadraže prva mjesta na međunarodnim natjecanjima u Poreču i Veneciji, prva nagrada na Državnom natjecanju 2018. godine, dvije zlatne plakete na Koroškom tekmoivanju, ulazak u finale i dvije nagrade osvojene na međunarodnom

online natjecanju Lions Grand Prix 2021, prve nagrade na međunarodnim natjecanjima u Bečeju, Beogradu, Bijeljini, Križevcima, Mariji Bistrici, Valjevu i Zagrebu te druge nagrade na međunarodnim natjecanjima u Parizu, Trstu, Palmanovi, Legnanu, Sremskim Karlovcima i Čakovcu. Učenica je trećeg razreda srednje škole Glazbenog učilišta Elly Bašić u klasi prof. Anamarije Milić, a do sada se usavršavala se kod profesorica Anne Kadinskaye, Anne Margaryan i Katarine Kutnar te profesora Armina Seška, Hrvoja Budaka, Marca Grazzianija i Krunoslava Marčića.



Roko Matijević rođen je 22. lipnja 2002. godine u Zagrebu, gdje započeo svoje glazbeno školovanje sa sedam godina u klasi klavira prof. Nenada Kačara u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu. S deset godina počinje se natjecati na međunarodnim natjecanjima gdje postiže zapažene rezultate. Kroz svoje školovanje osvaja preko 40 prvih i posebnih nagrada, nekoliko puta kao apsolutni laureat natjecanja, na državnim i međunarodnim natjecanjima diljem Europe i SAD-a, između kojih su i prva nagrada na HDGPP-ovom državnom natjecanju, Lions Grand Prix nagrada za najbolje izvedeno djelo hrvatskoga autora, prva nagrada na Gol-

den Classical Music Awards u SAD-u te laureat drugog stupnja na Festivalu slavenske glazbe u Moskvi. Nastupio je u nekima od najcjenjenijih svjetskih dvorana poput Carnegie Halla u New Yorku, Parco della Musica u Rismu, Rahmanjinov sale u Moskvi, Musikvereina u Beču, Berlinske Filharmonije, Royal Albert Halla u Londonu te Jazz Halla u Hamburgu. Od školske godine 2019./2020. učenik je profesorice Ivanke Kordić u Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski, gdje završava svoje srednjoškolsko obrazovanje. Od listopada 2021. godine studira kod prof. Aleksandra Madžara na Hochschule für Musik und Theater u Hamburgu. Tijekom školovanja usavršavao se kod uvaženih hrvatskih i inozemnih klavirskih pedagoga: K. Bogino (Rusija, Francuska), K. Krasnitsky (Bjelorusija), Đ. Stanetti (Hrvatska), N. Patarčec (Francuska), M. Kandelaki (Rusija), R. Dalibaltayan (Hrvatska), S. Čaldarović (Hrvatska) te J. Zlatar (Hrvatska). Na poziv Ureda predsjednice Republike Hrvatske nastupio je nekoliko puta u Villi Prekrižje na Pantovčaku. Snimao je za potrebe HRT-a.



Jana Pelikan rođena je 6. 10. 2002. Od veljače 2020. studira violinu te je trenutno upisana u V. semestar na Konzervatoriju Josepha Haydna u Eisenstadtu, Austrija, u klasi profesorice Anne Kadinskaye, učenice Yehudija Menuhina.

Svoje violinističko obrazovanje započela je sa šest godina kod profesora Hrvoja Budaka, diplomanta čuvene violinistice Olge Parhomenko na Konzervatoriju Čajkovski u Moskvi.

Jana je pohađala i Glazbenu školu Ferda Livadića u Samoboru.

Dodatno se usavršavala na seminarima Anne Kadinskaye, Ofera Falka, Stephanie Gonley, Ruth Waterman, Leonida Sorokowa, Oresta Shourgota i dr.

Sama ili s komornim sastavom osvajala je 1., 2. i 3. nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima u Italiji, Srbiji i Hrvatskoj (Ars Nova u Trstu, Poreč fest, Daleki akordi u Splitu, Davorin Jenko u Beogradu, regionalno/državno natjecanje u Velikoj Gorici / Zagrebu / Opatiji), kao i bora-vak u ljetnom glazbenom kampu u Austriji na Lionsovom Grand Prixu.

U srpnju 2022. sudjelovala je na ljetnom seminaru i natjecanju Forum Musikae u Madridu, Španjolska.

Osim klasične glazbu, svira i eksperimentalnu improvizacijsku suvremenu glazbu te sklada.



Daria Augušan (Zagreb, 1996.) diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Snježane Bujanović-Stanisavl. Jedna je od najtraženijih mladih glazbenica, a od nedavno i solistica opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Nakon niza zapaženih nastupa u produkcijama Muzičke akademije, 2019. debitirala je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu u ulozi Prve dame u *Čarobnoj fruli* W. A. Mozarta te u kazalištu Komedija u ulozi Grofice Marice u istoimenoj opereti E. Kálmána. Slijedili su nastupi u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci kao Micaëla (G. Bizet: *Carmen*), Pamina (Mozart: *Čarobna frula*) i

Lauretta (G. Puccini: *Gianni Schicchi*), Teatro Olimpico u Vicenzi kao Sifare (Mozart: *Mitridate, re di Ponto*) te u HNK-u u Zagrebu kao Euridika (Ch. W. Gluck: *Orfej i Euridika*), Pamina (Mozart: *Čarobna*