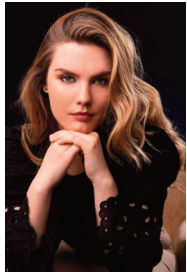


tamburaša u Požegi i Subotici, uz prvo mjesto u svojoj kategoriji, osvojio je i veliku nagradu Grand Prix i to 2015., 2017., 2018. i 2019. godine. Kao solist je 2017. i 2018. godine nastupao s *Tamburaškim orkestrom HRT-a* pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda u koncertnom ciklusu *U ozračju tambure*. 2019. godine dobiva povelju zahvalnosti Požeško-slavonske županije za sve dotadašnje osvojene nagrade. Godine 2020. postaje prvi tamburaš koji je nastupio kao solist na Varaždinskim baroknim večerima. 2021. godine osvaja treće mjesto na Međunarodnom natjecanju Lions Grand Prix.



Gabriela Hrženjak dolazi iz Vinice kraj Varaždina. Rođena je 1998. godine, a glazbom se počela baviti s nepunih pet godina kada upisuje glazbenu radionicu pjevanja "Mali Slavuji" u DND-u Varaždin, gdje joj je mentorica pjevanja bila gospođa Zdenka Knapić. Nakon završene četiri godine osnovne glazbene škole i dva pripremna razreda, nastavila je školovanje u Srednjoj glazbenoj školi u Varaždinu u klasi mr. prof. Valentine Geci Koren. U tom periodu ostvarila je brojne zapažene nastupe i odlične uspjehe na mnogim natjecanjima. Nakon završene osnovne glazbene škole nastavila je školovanje u Srednjoj glazbenoj školi u Varaždinu u razredu mr. prof. Valentine Geci Koren. 2016. godine upisuje studij na Visokoj školi za glasbu u Ljubljani kod doc. mag.art. prof. Barbare Fürst. Iste godine prima Godišnju nagradu za izvrsnost Rotary Cluba Varaždin. Godine 2019. prelazi u Zagreb gdje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta nastavlja studij u razredu prof. Lidije Horvat Dunjko.

Tijekom godina ostvarila je brojne zapažene nastupe i postizala uspjehe na mnogim natjecanjima: „Lav Mirski“ 2015 u Osijeku; Maribor, 2016; „Daleki akordi“ 2016. u Splitu; „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“, 2017; „Jadranski akordi“ 2017. u Kraljevici; „Bistrički zvukolik“ 2018. u Mariji Bistrici; slovensko državno natjecanje TEMSIG, 2019 te Lions Grand Prix 2019. u Rijeci. Početkom veljače 2020. godine imala je prilike nastupiti na koncertu Laureata Lions Grand Prix-a u zagrebačkom Muzeju Mimara a ubrzo nakon toga održala je i prvi solistički koncert u dvorani dvorca Kleonovnik, koji je imao i humanitarnu namjenu.



Martina Jembrišak (1995.) hrvatska je harmonikašica i bandoneonistica prepoznata po „preciznosti, posvećenosti detaljima, velikoj muzikalnosti i smislu za glazbeni izričaj.“ (Cantus)

Postdiplomski studij glazbenog menadžmenta i diplomski studij harmonike završava na Glazbenom Sveučilištu Fryderyka Chopina u Varšavi u klasi prof. Klaudiusza Barana. Već tijekom studija Martina pokazuje zanimanje za razvoj novih originalnih skladbi za harmoniku i svojom suradnjom s brojnim skladateljima proširuje oskudan repertoar za ovaj instrument. Tijekom 2020./2021. godine u suradnji sa flautisticom Andreom Jelavić, Martina je u sklopu projekta „Male priče“ prouzvela 50 novih originalnih skladbi za flautu i harmoniku koje su nastale u suradnji sa skladateljima iz cijeloga svijeta. U sklopu projekta glazbenice su snimile i nosač zvuka, te izdale dvije knjige notnih izdanja skladbi napisanih za njihov sastav „Duo Artina“, uz pomoć izdavačke kuće Trubcher Publishing iz Velike Britanije. Kao solistica Martina je do sada nastupala na renomiranim pozornicama poput Teatro Louletano u Portugalu, Dushanbe Opera House u Tadžikistanu, Konzerthaus Detmold u Njemačkoj, Koncertne dvorane Filharmonije Kaunas u Litvi, Arene Zagreb, Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu, Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, Koncertno – kazališne dvorane Ivana Brlić Mažuranić u Slavanskom Brodu, Koncertne dvorane Radio – Televizije Slovenija, Altes Rathaus i Yamaha Concert Hall u Beču, Oekolampad u Baselu, Hyatt Regency Tashkent – Uzbekistan, Routh Hall u Bromsgroveu, Dvorane Kijevskog društva skladatelja, te na Muzičkim akademijama u Lavovu, Varšavi, Gdanjsku, Vilniusu, Zurichu, Bratislavi, Sarajevu, Zagrebu, Splitu i Puli.

Održavala je stručne seminare na Muzičkoj akademiji u Zurichu (Švicarska) i Muzičkoj akademiji Mykola Lysenko u Lutsku (Ukrajina), te nastupala sa Simfonijskim orkestrom HRT -a, Simfonijskim orkestrom Slovenske radiotelevizije, Junge Sinfoniker Basel, Fryderyk Chopin University Orchestra i Chopin University Modern Ensemble s dirigentima Yi Chen Lin, En Shao, Alanom Bjelinskim, Majom Metelskom, Ulrichom Dietsche i Ignacijem Zalewskim. Martina često nastupa i s renomiranim hrvatskim glazbenicima poput klarinetista Davora Rebe, gudačkog kvarteta Rucner, Snježane Rucner i mnogih drugih. Dobitnica je nagrade Lions Grand Prix.

Miladi za mlade

UMJETNOST NA DLANU

MLADI ZA MLADE

JM Hrvatska



hgm.hr

Sezona 2021./22

Povjerenstvo za prevenciju nasilja
LIONS Distrikt 126

Laureati natjecanja Lions GRAND PRIX-a

Martina Jembrišak, harmonika

Gabriela Hrženjak, sopran

Magdalena Rogić, violina

Zvezdan Vojvodić, glasovir

Dominik Milošević, tambura bisernica

Koncertna dvorana

Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

26. siječnja 2022. u 20 sati



HM Aktiv j.d.o.o.

KULTURIZAM j.d.o.o.

LISINSKI

Ciklus koncerata Mladi za mlade

Program koncerta

Franz Liszt: *Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata*
Zvezdan Vojvodić, klavir

Pavle Dešpalj: Romantični intermezzo
A. Moži: Ruski ciganski ples
Magdalena Rogić, violina
Dunja Bičanić, klavir

Pablo de Sarasate: Romanza-Andaluza, op.22 br.1
Henryk Wieniawski: Koncertna poloneza, op.4 br.1
Dominik Milošević, tambura bisernica
Matea Matić, klavir

Giacomo Puccini: – arija Musette „Quando m'en vo“ iz opere La Boheme
– arija Magde „Chi il bel sogno di Doretta“ iz opere La Rondine
Gabriela Hrženjak, sopran
Daniel Halužan, klavir

Ivo Josipović: ARAMbesqua
Modest Mussorgsky: Slike s izložbe
Promenada
Gnomus
Promenada
Tuileries
Ples pilića u ljuskama
Martina Jembrišak, harmonika



Zvezdan Vojvodić rođen je 2003. godine u Zagrebu. Osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje završio je u GŠ Vatroslava Lisinskog u Zagrebu u klasi profesorice izvrsne savjetnice Ivanke Kordić.

Od jeseni 2021. godine studira na Royal College of Music (RCM) u Londonu pod vodstvom profesora Doriana Leljaka i Iana Jonesa. Zvezdan je od RCM-a dobio punu stipendiju za sve godine studija.

Dobitnik je preko 80 prvih i posebnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima (Italija, Srbija, Slovenija, Makedonija, Češka, Mađarska, Belgija, Francuska, Ukrajina, Poljska, Rumunjska, Španjolska). Na hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa četiri je puta osvojio prve nagrade u kategoriji glasovir te dvaput u kategoriji glasovirski duo.

Kao sveukupni laureat 50. prestižnog međunarodnog pijanističkog natjecanja „Virtuosi per musica di pianoforte“ u Češkoj 2017. godine, nastupio je s orkestrom na koncertu otvaranja istoimenog natjecanja sljedeće godine izvodeći Chopinov Koncert za klavir i orkestar u f-molu, op. 21.

U sklopu programa Glazbene mladeži Split, na 9. Ciklusu koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić godine 2020. u Splitu održava recital. Budući da spomenuti ciklus ima i natjecateljski karakter, Zvezdan je proglašen pobjednikom za sezonu 2019./2020.

Ove godine na međunarodnom natjecanju „Sonus op. 6“, u kategoriji do 25 godina starosti osvaja prvu nagradu i proglašen je laureatom natjecanja. Na ovogodišnjem „Bistričkom zvukoliku“ nastupio je u kategoriji bez dobnog ograničenja gdje osvaja prvo mjesto i zlato. Dodajmo još i prvu nagradu i Grand prix na „26. Lions Grand Prix“.

Tijekom pandemije, od jeseni 2020., sudjeluje na mrežnim natjecanjima u raznim europskim zemljama. Osvojio je 20 prvih nagrada, a čak je sedam puta proglašen i laureatom. Izdvajamo Grand Prix koji je dobio u profesionalnoj kategoriji na natjecanju u Ukrajini na kojem se natjecalo preko 100 natjecatelja iz 26 zemalja.

U 2021. godini Zvezdan je izveo šest solističkih recitala: u Susedgradu, Zaboku, Karlovcu, Zagrebu (Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj - sezona 18), u Pučišćima. U Grožnjanu, 15. 8. u organizaciji Hrvatske Glazbene Mladeži Zvezdan održava recital kao laureat 9. Ciklusa koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić u sezoni 2019./2020. Tijekom studenog nastupio je u Koncertnom ciklusu „Pleyel Svetislava Stančića“ u Zagrebu.

Zvezdan je ove godine također nastupao u programima: „Zvezdanog ljeta“ u Karlovcu, „Piano LOOP 24“ u Splitu, a tijekom studenog nastupio je i na „22. Memorijalu Darko Lukić“ u Osijeku.

Kao veliki zaljubljenik u Bachovu glazbu, od 2016. kontinuirano sudjeluje u programima projekta „Noć glazbe“ u Karlovcu. Godine 2019., upravo u sklopu ovog projekta s Karlovačkim komornim orkestrom je svirao Bachov koncert u d-molu, BWV 1052.

Nastupao je diljem Hrvatske, Europe i u SAD-u.

Pohađao je seminare poznatih svjetskih i hrvatskih pijanista i pedagoga. Dobitnik je četiri „Oskara znanja“, najveće i najznačajnije nagrade u obrazovanju koju dodjeljuje Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH te je od 2019. do 2021. godine bio i stipendist Grada Zagreba za izvrsnost.



Magdalena Rogić je djevojka koja se od najranijeg djetinjstva bavi glazbom. Rođena je 31. siječnja 2005. godine u Zagrebu. Osnovnu je školu završila kao učenica generacije, a uz nju je s odličnim uspjehom završila i osnovnu glazbenu školu i to dva glavna predmeta, violinu i klavir. Iza sebe ima bogato iskustvo koncertnih, festivalskih, televizijskih, plesnih i pjevačkih nastupa. Natjecala se na brojnim natjecanjima te osvojila više od trideset nagrada u domovini i u inozemstvu od kojih su joj nadraže prve nagrade na međunarodnim natjecanjima u Poreču i Veneciji, prva nagrada na Državnom natjecanju 2018. godine, dvije zlatne plakete na Koroškom tekmovanju, prve nagrade na međunarodnim natjecanjima u Bečeju, Beogradu, Križevcima, Mariji Bistrici i Zagrebu te druge nagrade na međunarodnim natjecanjima u Parizu, Trstu, Palmanovi, Legnanu i Čakovcu.

Učenica je drugog razreda srednje glazbene škole Zlatka Grgoševića u klasi prof. Ljudmile Kozig, a do sada se usavršavala kod profesorica Anne Kadinskaye, Anne Margaryan te profesora Hrvoja Budaka, Marka Grazzianija, Anđelka Krpana i Krunoslava Marića.

Dominik Milošević rodom je iz Valpova gdje je završio osnovnu glazbenu školu u klasi prof. Dalibora Košutića i prof. Danijela Čehajića dok je srednju glazbenu školu završio u Požegi u klasi prof. Veljka Valentina Škorvage i prof. Marijana Paurića. Danas je student treće godine studija na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, instrumentalni odsjek, smjer tambure. Iza njega je mnoštvo uspješnih nastupa te velik broj prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Bio je državni prvak 2013., 2015. i 2017. godine, a na *Međunarodnom natjecanju*

