



Osnovni standardi
vizualnog identiteta
2023

Uvod

Osnovni standardi vizualnog identiteta LIONS CLUB DISTRICT 126 sadrže pregled osnovnih elemenata vizualnog identiteta, njihovih karakteristika, međusobnih odnosa i pravila za primjenu. Sažeti pregled grafičkih standarda predstavlja set jednostavno primjenjivih pravila i bitne vizualne principe za početak dosljedne implementacije novog vizualnog identiteta. Dosljedno praćenje danih uputa i primjena odnosa predviđenih projektom vizualnog identiteta, omogućit će kontinuitet u kreiranju vizualnih sadržaja i podržati postupnu izgradnju cjelovitog sustava vizualnog identiteta i komunikacije. U prvim fazama izgradnje identiteta izuzetno je važna preciznost u praćenju grafičkih standarda i držanje jasno definiranih parametara, kako bi se uspostavila prepoznatljivost i karakterističan vizualni jezik branda LIONS CLUB DISTRICT 126.

Sadržaj

01	Logotip	05	Odnosi s pozadinom
01.1	Primarni	05.1	Logotip na pozadini u boji
01.2	Pojednostavljeni	05.2	Logotip na petternu
01.3	Outline	05.3	Logotip na fotografiji
01.4	Monokromatski	05.4	Logotip na fotografiji
01.5	Pozitiv		
01.6	Negativ	06	Tiskovine
01.7	Potpis	06.1	Posjetnice
01.8	Znak Guvernera	06.2	Posjetnice vizualizacija
		06.3	Memorandum
02	Odnosi	06.4	Memorandum vizualizacija
02.1	Zaštitni prostor Loga	06.5	Mapa
02.2	Odnos loga i potpisa	06.6	Mapa vizualizacija
02.3	Prostor loga i potpisa	06.7	Stationery vizualizacija
02.4	Odnos loga i potpisa	06.8	Majica prednja strana
02.5	Prostor loga i potpisa	06.9	Majica tražnja strana
02.6	Minimalna veličina	06.10	Zahvalnica
		06.11	Zastavice
03	Sustav boja	06.12	Zastavica vizualizacija
03.1	Kolor paleta	06.13	Pin vizualizacija
		06.14	Primjer dizajna događaja
04	Tipografija		
04.1	Primarna tipografija		
04.2	Sekundarna tipografija		

Logotip LIONS CLUB DISTRICT 126 osnovni je element vizualnog identiteta. Uvijek ga treba koristiti u skladu s postavljenim grafičkim standardima i u nepromjenjivim proporcijama. Kako bismo olakšali ispravnu upotrebu, u prilogu priručnika osnovnih vizualnih standarda nalaze se vektorske i rasterske datoteke sa svim osnovnim oblicima pojavljivanja logotipa prikladnim za većinu osnovnih primjena. Nije dozvoljeno rekonstruirati niti precrtavati logotip.

01.1

Logotip — primarni

Primarni oblik pojavljivanja logotipa je s nazivom unutar grba u plavoj (Pantone 287), žutoj boji (Pantone 7406) i crvenoj (Pantone 1795 C).

Logotip se u primarnom obliku pojavljuje na svim materijalima gdje je to moguće.



01.2

Logotip — Pojednostavljeni

Pojednostavljeni oblik pojavljivanja logotipa je s nazivom unutar grba u plavoj (Pantone 287), bijeloj (FFFFFF) i crvenoj (Pantone 1795 C) boji.

Logotip se u pojednostavljenom obliku pojavljuje na svim materijalima gdje zbog boje, gubitka vidljivosti ili čitkosti nije moguće koristiti primarni logotip.



01.3

Logotip — Outline

Outline oblik pojavljivanja logotipa je s nazivom unutar grba u plavoj (Pantone 287), žutoj (Pantone 7406) i crvenoj (Pantone 1795 C) boji.

Logotip se u obliku sa outlineom pojavljuje na svim materijalima gdje zbog boje, gubitka vidljivosti ili čitkosti nije moguće koristiti primarni logotip.



01.4

Logotip — monokromatski

Monokromatski oblik pojavljivanja logotipa je s nazivom unutar grba u plavoj (Pantone 287) i bijeloj (FFFFFF) boji.

Logotip se u monokromatskom obliku pojavljuje na svim materijalima gdje zbog boje, gubitka vidljivosti ili čitkosti nije moguće koristiti primarni logotip.



01.5

Logotip BW — Pozitiv

Crno-bijeli oblik pojavljivanja logotipa je s nazivom unutar grba u crnoj (000000) i bijeloj (FFFFFF) boji.

Logotip se u crno-bijelom obliku pojavljuje na svim materijalima gdje zbog boje, gubitka vidljivosti ili čitkosti nije moguće koristiti primarni logotip.



01.6

Logotip BW — Negativ

Negativ crno-bijelog oblika pojavljanja logotipa je s nazivom unutar grba u crnoj (000000) i bijeloj (FFFFFF) boji.

Logotip se u crno-bijelom obliku pojavljuje na svim materijalima gdje zbog boje, gubitka vidljivosti ili čitkosti nije moguće koristiti primarni logotip.



01.7

Potpis

Potpis služi kao sekundarni oblik signalizacije. Može se koristiti samostalno, ali primarno postoji kao nadopuna logotipu.

Pojavljuje se u plavoj boji (Pantone 287)

Lions International
DISTRICT 126 CROATIA

01.8

Personalizirani znak guvernera

Osobni znak guvernera koji se koristi umjesto potpisa ili kao personalizirani identifikacijski znak na tiskovinama poput zastavica i pinova.



Prepoznatljivost vizualnog identiteta moguća je zahvaljujući dosljednoj primjeni uvijek istih parametara i odnosa između osnovnih elemenata koji čine sustav vizualnog identiteta.

LIONS CLUB DISTRICT 126 vizualni identitet izgrađen je na temelju jednostavnih i lako-pratljivih pravila od konstrukcije osnovnih elemenata do primjene. Navedena pravila potrebno je poštovati u svim slučajevima primjene i bez iznimke.

02.1

Zaštitni prostor oko logotipa

Unutar zaštitnog prostora oko logotipa ne smiju se pojavljivati drugi elementi. Okolni prostor predstavlja slobodnu marginu oko logotipa koja osigurava njegov vizualni integritet, odnosno prepoznatljivost.

Prilikom prikazivanja logotipa u nizu s drugim vizualnim identitetima (npr. u traci sa sponzorskim logotipima) posebno je važno voditi brigu o zaštitnom prostoru oko logotipa.

Slobodni prostor oko logotipa iznosi jednu visinu velikog slova "L" iz emblema.



02.2

Horizontalni odnos logotipa i potpisa

Logotip i potpis dva su osnovna grafička elementa identiteta.

Tijekom korištenja logotipa i potpisa potrebno je poštovati na samo zaštitni prostor oko logotipa nego i ukupan zaštitni prostor logotipa i potpisa.



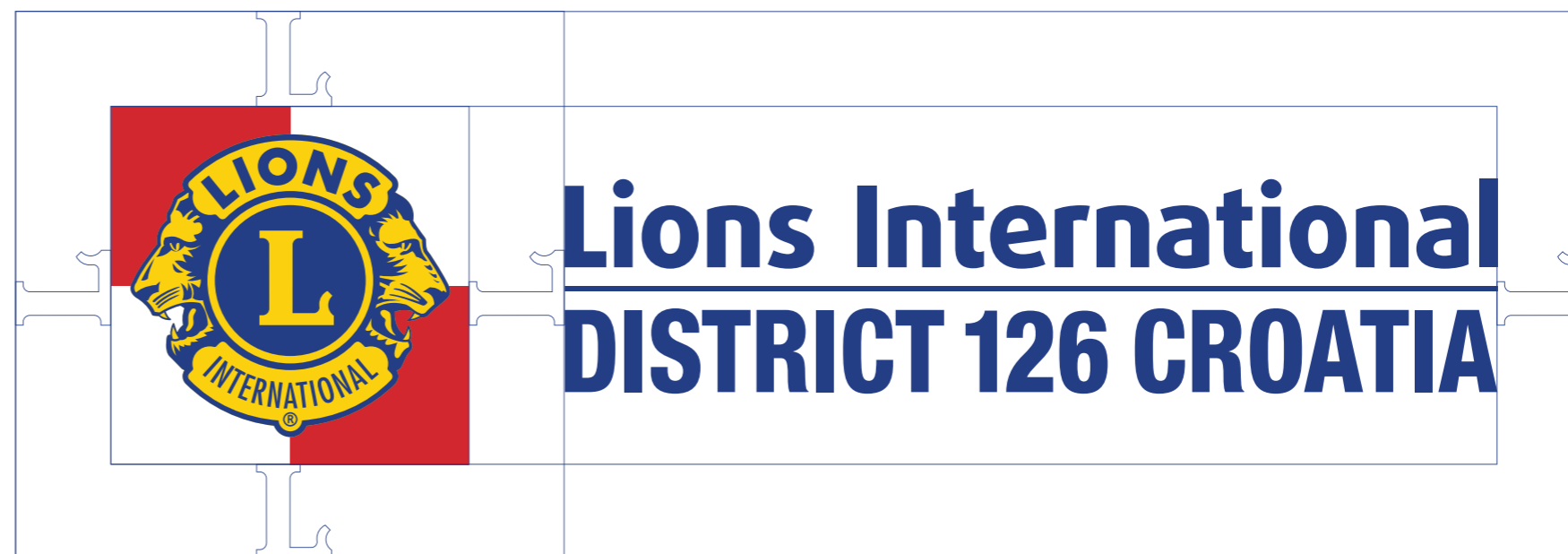
Lions International
DISTRICT 126 CROATIA

02.3

Horizontalni odnos logotipa i potpisa

Logotip i potpis dva su osnovna grafička elementa identiteta.

Tijekom korištenja logotipa i potpisa potrebno je poštovati na samo zaštitni prostor oko logotipa nego i ukupan zaštitni prostor logotipa i potpisa.



02.4

Vertikalni odnos logotipa i potpisa

Logotip i potpis dva su osnovna grafička elementa identiteta.

Tijekom korištenja logotipa i potpisa potrebno je poštovati na samo zaštitni prostor oko logotipa nego i ukupan zaštitni prostor logotipa i potpisa.



Lions International
DISTRICT 126 CROATIA

02.5

Vertikalni odnos logotipa i potpisa

Logotip i potpis dva su osnovna grafička elementa identiteta.

Tijekom korištenja logotipa i potpisa potrebno je poštovati na samo zaštitni prostor oko logotipa nego i ukupan zaštitni prostor logotipa i potpisa.

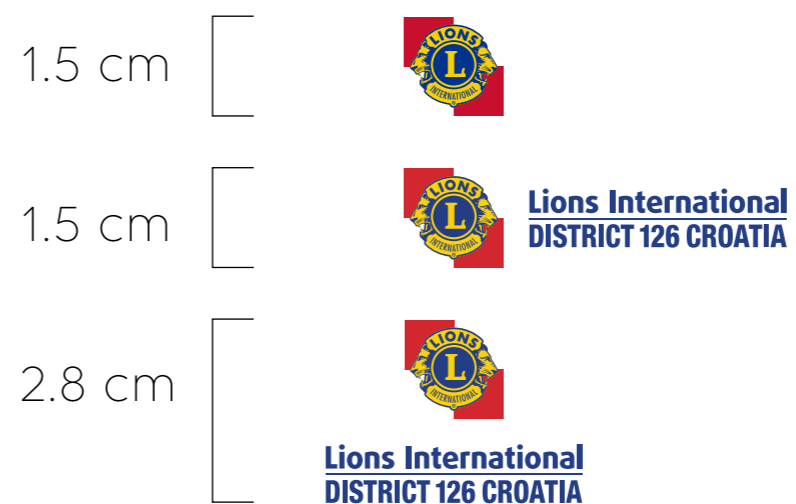


02.6

Minimalna veličina u tisku

Preferirana umanjena veličina logotipa u tisku je 1,5 cm.

Minimalna veličina loga u tisku koristi se i u varijanti sa potpisom.



03

Sustav boja

Identitetska kolor paleta podržava ton komunikacije imajući na umu usklađenost s fotografijom i osnovnim elementima vizualnog identiteta.

03.1

Kolor paleta

Plava, žuta i crvena su osnova kolor palete vizualnog identiteta LIONS CLUB DISTRICT 126. Uz njih se još koriste crna i bijela boja.

Definirane boje u sustavima CMYK i Pantone su za primjenu u tisku, a RGB i HEX za primjenu u svim digitalnim oblicima.



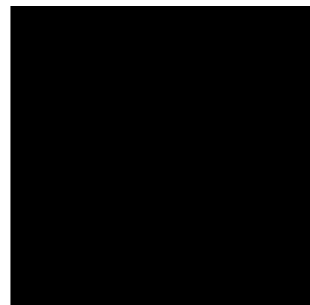
PANTONE 287
CMYK: 100; 72; 2; 12
RGB: 0; 51; 141
HEX: #00338d



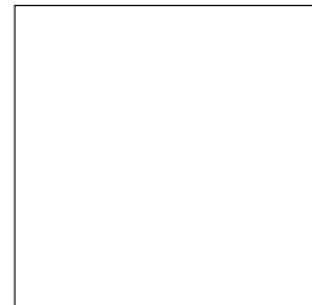
PANTONE 7406
CMYK: 0; 17; 100; 0
RGB: 235; 183; 0
HEX: #f1c400



PANTONE 186 C
CMYK: 0; 100; 100; 0
RGB: 255; 0; 0
HEX: #d22630



PANTONE Black C
CMYK: 0; 0; 0; 100
RGB: 0; 0; 0
HEX: #000000



PANTONE 000 C
CMYK: 0; 0; 0; 0
RGB: 255; 255; 255
HEX: #FFFFFF

Primarna identitetska tipografija gradi logotip, te sudjeluje u informiranju u fizičkoj okolini i na tiskanim materijalima. Važno je uvijek koristiti isključivo ovu vrstu tipografije, jer ona sudjeluje u izgradnji prepoznatljivog ukupnog dojma i vizualnog jezika LIONS CLUB DISTRICT 126 vizualnog identiteta.

Primarna tipografija — Helveica Neue

Helvetica Neue je unaprijeđena verzija klasične tipografije Helvetca. Njene proporcije i odnosi su usustavljeni i uvedeni su brojni alternativni rezovi. Koristimo ga u ispisivanju logotipa LIONS CLUB DISTRICT 126 te za naslove u publikacijama i oglašavanju. Autor D. Stempel AG ovu je tipografiju proizveo 1983. godine na temelju rada Maxa Miedingera in 1956.

Helvetica Neue
45 Light

Helvetica Neue
46 Light Italic

Helvetica Neue
55 Roman

Helvetica Neue
56 Italic

Helvetica
Neue 75 Bold

Helvetica
Neue 76
Bold Italic

04.2

Sekundarana tipografija — Adobe Caslon Pro

Ova tipografija je dobar izbor za naslove i dugačke *body* tekstove. Koristimo ga za ispisivanje informacija i kao osnovno pismo u sustavu prostornog usmjeravanja i označavanja. Caslon Pro ima tri debljine slova od regular do Bold varjante. Proizvela ga je Carol Twombly na temelju pisama Williama Caslona nastalih u periodu od 1733. do 1770. Prve kopije američke Deklaracije Neovisnosti i američkog ustava otisnuti su u tipografiji Caslon.

Caslon Pro
Regular

Caslon Pro
Italic Regular

Caslon Pro
SemiBold

Caslon Pro
SemiBold Italic

Caslon Pro
Bold

Caslon Pro
Bold Italic

05

Odnosi s pozadinom

Pozadina na kojoj se pojavljuje logotip i sama je prepoznatljiv element vizualnog identiteta i značajno doprinosi uspostavljanju tona komunikacije vizuala. Pozadina treba imati maksimalan efekt bez da pri tome naruši vidljivost ili prepoznatljivost osnovnih elemenata vizualnog identiteta. Iz tog razloga, bitno je pratiti pravila za aplikaciju logotipa na različite vrste pozadine.

05.1

Aplikacija logotipa na pozadinu u boji

Ovisno o boji pozadine potrebno je odabrati adekvatnu boju logotipa. Na tamnijim pozadinama potrebno je koristiti bijelu varijantu logotipa, na svjetlijim pozadinama crnu, a na bijelim i vrlo svjetlim pozadinama primarni logotip.



05.2

Aplikacija logotipa na pattern ili plavu pozadinu

Ovisno o boji pozadine potrebno je odabrati adekvatnu boju logotipa. Na plavim pozadinama ili paternima potrebno je koristiti outline varijantu logotipa ako je nužno koristiti logo u primarnoj paleti.



05.3

Aplikacija logotipa na fotografsku pozadinu

Logotip se aplicira na obojane fotografije. Sve fotografije koje služe kao pozadina ili se na njima apliciraju tekst i logotip moraju biti obojane.



05.4

Aplikacija logotipa na fotografsku pozadinu

Logotip se aplicira na obojane fotografije. Sve fotografije koje služe kao pozadina ili se na njima apliciraju tekst i logotip moraju biti obojane.



Tiskovine i dodatni elementi vizualnog identiteta doprinose prepoznatljivosti i tonu komunikacije. Oni služe kao alati u oblikovanju materijala poput objava, pozivnica i sličnog te odražavaju istu razinu kvalitete i dosljednosti na razini svih materijala.

06.1

Posjetnice

Format posjetnica je 90mm
puta 55mm.



Lions International
DISTRICT 126 CROATIA

Ivan Horvat
President of the Region

T: +385 91 345 6755
E: Ivan@Horvat.hr

06.2

Posjetnice — vizualizacija

Format posjetnica je 90mm
puta 55mm.



06.3

Memorandum



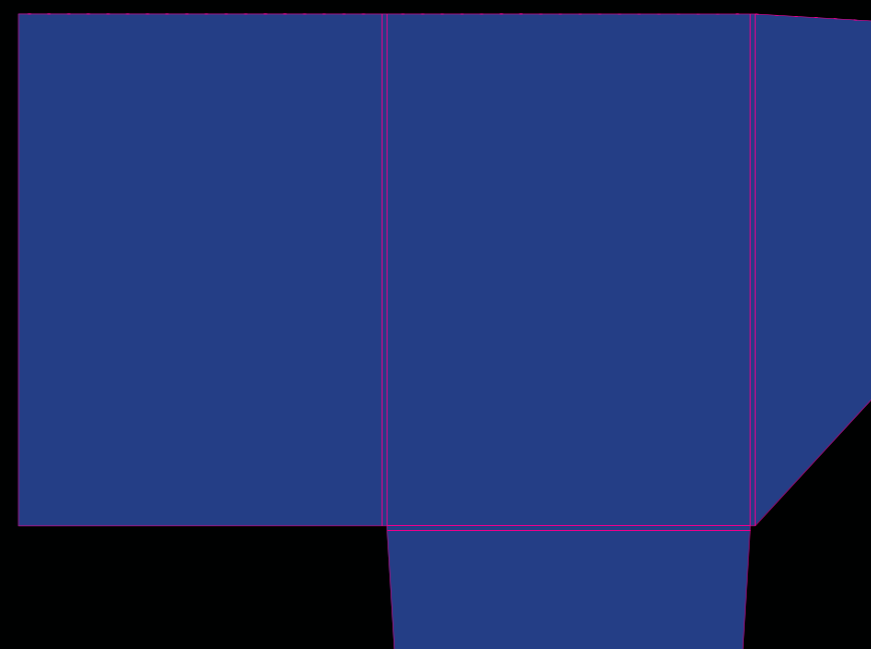
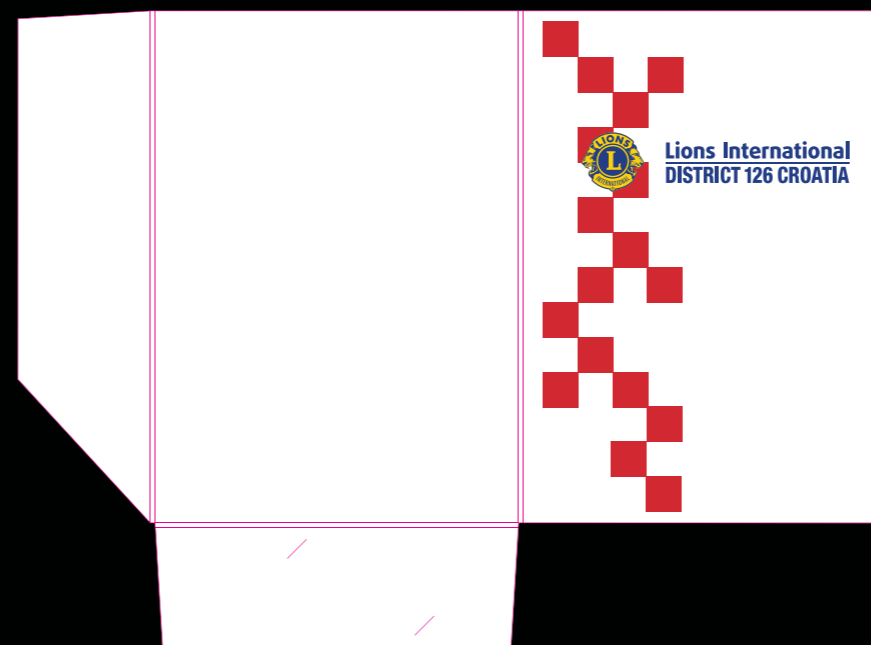
Lions International
DISTRICT 126 CROATIA

Lions Club International | District 126 Croatia,
10000 Zagreb, Hrvatska | m: +385 934 0113
ivan@horvat.hr | OIB: 0836789870867

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

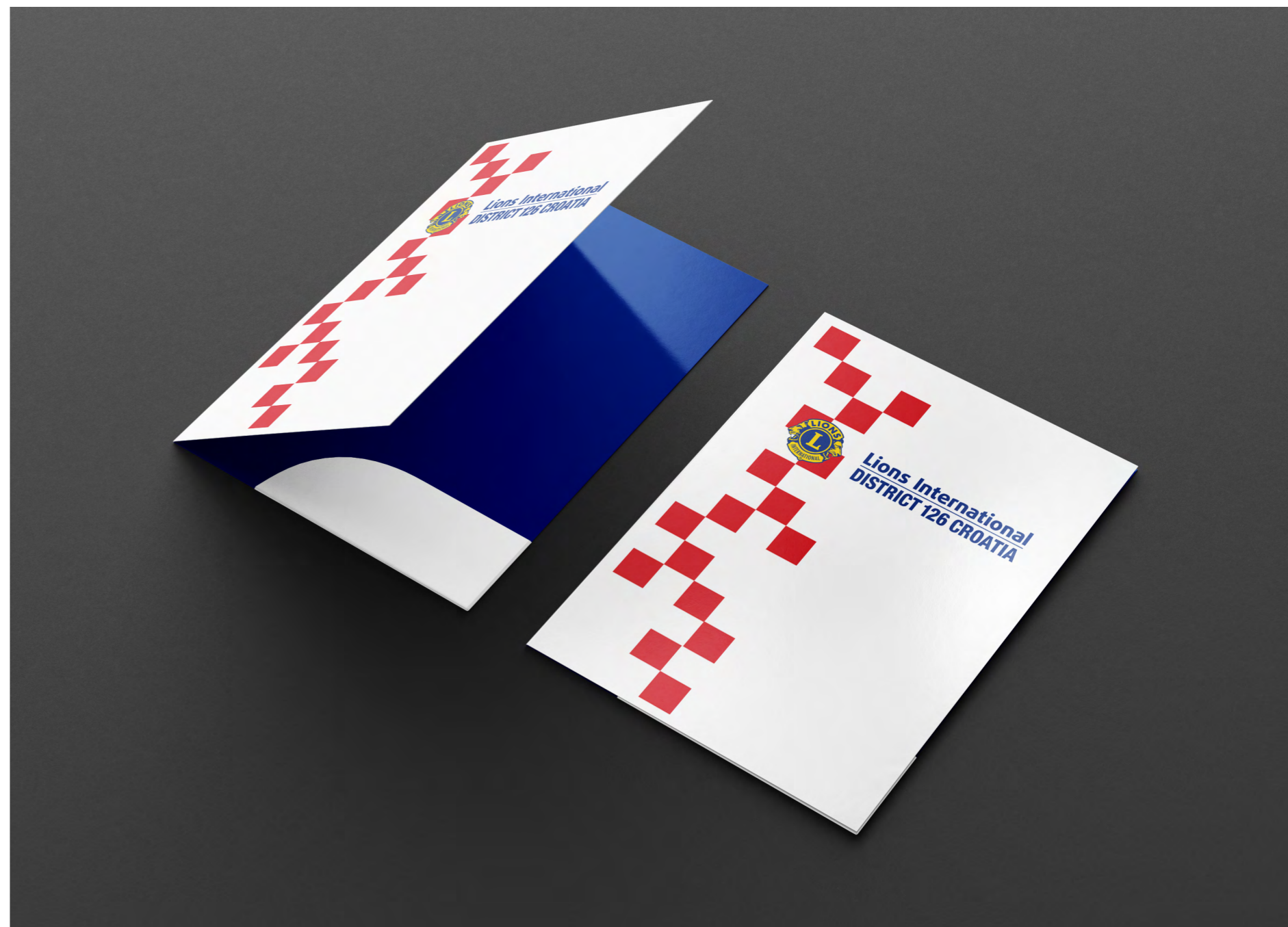
06.5

Mapa



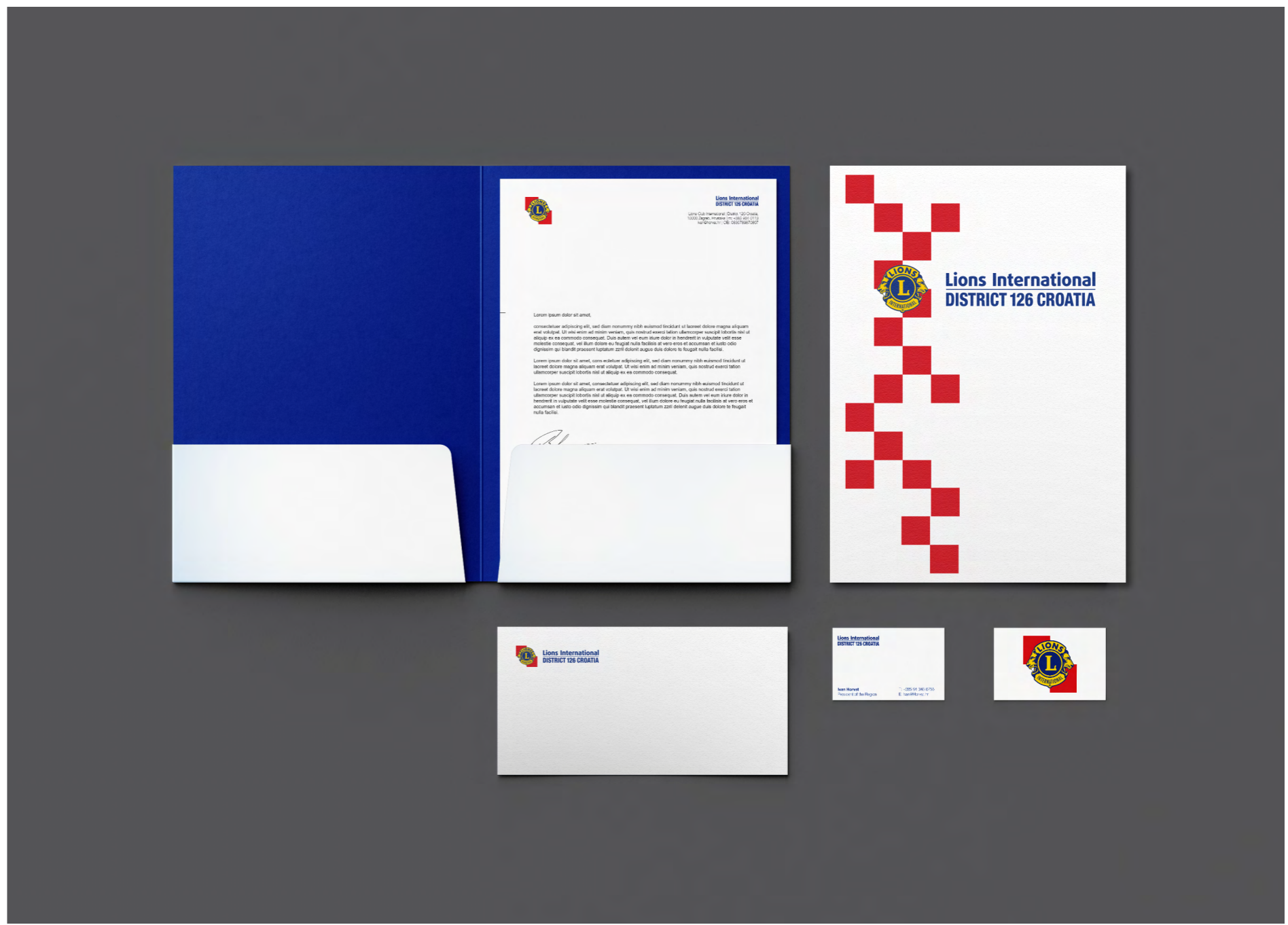
06.6

Mapa — vizualizacija



06.7

Stationery — vizualizacija



06.8

Majica — prednja strana



06.9

Majica — stražnja strana



06.10

Priznanje



06.11

Zastavice



06.12

Zastavice — Vizualizacija



06.13

Pin — Vizualizacija



06.14

Primjer dizajna događaja

